

La tilde diacrítica

Forma átona	Forma tónica
<u>De</u> (preposición): "Vengo de la casa <i>de</i> Lucía".	<u>Dé</u> (forma personal del verbo <i>dar</i>): "No quiero que me <i>dé</i> problemas".
<u>El</u> (artículo): " <i>El</i> jarrón es bonito".	<u>Él</u> (pronombre personal) "¿ <i>Él</i> te dijo eso?"
<u>Mas</u> (conjunción adversativa): "Quiero comer, <i>mas</i> no cualquier cosa".	<u>Más</u> (adverbio y conjunción): "Me gusta <i>más</i> el verde que el rojo". ¿"Cuánto es seis <i>más</i> cuatro?"
<u>Mi</u> (adjetivo posesivo y nombre de una nota musical): "No he hablado con <i>mi</i> madre hoy". "Se equivocó en la nota <i>mi</i> ".	<u>Mí</u> (pronombre personal): "A <i>mí</i> me gustan las mandarinas".
<u>Se</u> (pronombre reflexivo): "Se preguntó dónde estaban todos".	<u>Sé</u> (forma personal del verbo <i>saber</i> o <i>ser</i>): "Sé todo sobre química".
<u>Si</u> (conjunción y nombre de una nota musical): "No sé <i>si</i> pueda hacerlo". "Toca para mí un <i>si</i> ".	<u>Sí</u> (adverbio, pronombre personal y sustantivo): " <i>Sí</i> quiero ir". "Él no piensa en <i>sí</i> mismo". "Dieron el <i>sí</i> sin chistar".
<u>Te</u> (pronombre personal): " <i>Te</i> gustaría salir conmigo".	<u>Té</u> (sustantivo): "Quiero beber un <i>té</i> caliente".
<u>Tu</u> (adjetivo posesivo) " <i>Tu</i> estilo me gusta".	<u>Tú</u> (pronombre personal): " <i>Tú</i> escribes muy bien".

Forma átona	Forma tónica
<u>Que</u> (pronombre relativo y conjunción): "Iré el día <i>que</i> tú quieras". "Es posible <i>que</i> llueva".	<u>Qué</u> (pronombre interrogativo y exclamativo): "¿ <i>Qué</i> quieres de mí?" "¡ <i>Qué</i> ingrato destino!"
<u>Quien</u> (pronombre relativo): "Es el hombre de <i>quien</i> te hablé".	<u>Quién</u> (pronombre interrogativo y exclamativo): "No sé a <i>quién</i> le hablas". "¡Y ahora <i>quién</i> podrá ayudarnos!"
<u>Como</u> (adverbio, conjunción y preposición): "Lo hice <i>como</i> me lo pediste". "Era tan bella <i>como</i> su madre". "Iré a la gala <i>como</i> representante de la empresa".	<u>Cómo</u> (adverbio interrogativo y exclamativo y sustantivo): "No sé <i>cómo</i> lo logré". "¡ <i>Cómo</i> te atreves!" "No importa el <i>cómo</i> , importa el <i>porqué</i> ".
<u>Cual</u> (pronombre relativo y adverbio): "Se mostró <i>cual</i> era desde el primer momento". "Llegó dando órdenes, <i>cual</i> si fuese el jefe del departamento".	<u>Cuál</u> (pronombre interrogativo y exclamativo): "¿ <i>Cuál</i> te gusta más?" "¡ <i>Cuál</i> no sería mi alegría al saber que estaban bien!"
<u>Cuando</u> (adverbio relativo, conjunción y preposición): "Ayer, <i>cuando</i> me lo dijo, no lo pude creer". "Se quejan, <i>cuando</i> lo que deben hacer es conversar". "Les contaba una historia de <i>cuando</i> era pequeño".	<u>Cuándo</u> (adverbio interrogativo y exclamativo, y sustantivo): "¿ <i>Cuándo</i> vuelves?" "¡ <i>Cuándo</i> encontraré yo a una asistente como ella!" "Les preocupaba más el <i>cuándo</i> que el <i>cómo</i> ".
<u>Cuanto</u> (adjetivo, pronombre, adverbio y conjunción): "Les diré <i>cuanto</i> quieran saber". "Le gustaban las películas y veía <i>cuantas</i> podía". " <i>Cuanto</i> más responsable seas, mejor te irá". "Era un trabajo tan interesante <i>cuanto</i> exigente".	<u>Cuánto</u> (adjetivo, adverbio y pronombre interrogativo y exclamativo): "¿ <i>Cuántos</i> documentos han hecho?" "¿ <i>Cuánto</i> estarías dispuesto a pagar?" "De tu dinero, ¿ <i>cuánto</i> quieres invertir?" "¡ <i>Cuánto</i> querría verte!"

<u>Cuan</u> (adverbio relativo): "Cayó <i>cuan</i> largo era".	<u>Cuán</u> (adverbio exclamativo): "¡ <i>Cuán</i> rápido pasa el tiempo!"
<u>Donde</u> (adverbio y preposición): "El lugar <i>donde</i> nos quedaremos es aquí". "Vamos <i>donde</i> mi madre".	<u>Dónde</u> (adverbio interrogativo y exclamativo, y sustantivo): "¿ <i>Dónde</i> estás?" "¡ <i>Dónde</i> encontrar una farmacia abierta a esta hora!" "Querían comprar una casa y les importaba mucho el <i>dónde</i> ".
<u>Adonde</u> (adverbio relativo y preposición): "Adonde vamos no hace falta abrigo". "Vamos <i>adonde</i> Francisco".	<u>Adónde</u> (adverbio interrogativo y exclamativo): "¿ <i>Adónde</i> iremos ahora?" "¡ <i>Adónde</i> hemos ido a parar!"
<u>Por que</u> (secuencia): "Estoy ansioso <i>por que</i> me llamen".	<u>Por qué</u> (locución adverbial): "No sé <i>por qué</i> me lo preguntas".
<u>Porque</u> (conjunción): "Me voy <i>porque</i> se hace tarde".	<u>Porqué</u> (sustantivo): "Había que preguntarse el <i>porqué</i> de las cosas".

Acento diacrítico en *aún* y *aun*

Aún, con tilde diacrítica, se emplea cuando puede sustituirse por ‘todavía’. Por ejemplo: “No han dado *aún* los resultados”. *Aun*, en cambio, sin tilde, se utiliza cuando equivale a ‘incluso’, ‘hasta’, ‘también’ o ‘ni siquiera’. Por ejemplo: “No me interesa la química, ni *aun* la más elemental”.

El caso de los demostrativos *ése*, *éste* y *aqué*

Anteriormente, se solía poner tilde en los pronombres demostrativos (*ése*, *éste*, *aqué*) con la finalidad de diferenciarlos de los adjetivos demostrativos (*ese*, *este*, *aquel*) para evitar confusiones o ambigüedades.

Según la *Ortografía de la Lengua Española* de 2010, esto ya no es necesario, pues, en primer lugar, este tipo de palabras no deberían acentuarse según las reglas ortográficas; en segundo lugar, esta tilde no cumpliría con la función diacrítica de diferenciar una palabra tónica de una átona, y, por último, los casos de ambigüedad o confusión que pudieran presentarse pueden muy bien ser resueltos por el contexto.

El caso de *solo* y *sólo*

Antiguamente, se aconsejaba colocar una tilde diacrítica en el adverbio *sólo* para distinguirlo del adjetivo *solo* con el objetivo de evitar posibles confusiones o ambigüedades.

Desde 2010, la *Ortografía de la Lengua Española* lo desaconseja, pues además de que ambas voces son palabras tónicas que por regla ortográfica no llevan tilde (se trata de una palabra llana acabada en vocal), considera que los casos de ambigüedad que pudieran presentarse pueden ser resueltos muy fácilmente con sinónimos o considerando el contexto.