

MUESTRA DEL MATERIAL

EL BAÚL DE TUS RECUERDOS



En esta unidad vas a aprender a:

- Describir lugares y personas del pasado
- Hablar de situaciones del pasado

La tarea final será:

- Hacer un póster por grupos sobre los años 60,70 y 80.

1. A. Lee la siguiente leyenda popular gallega y observa las palabras en negrita:

EL RUISEÑOR DE ARMENTEIRA

Había una vez un monasterio en las montañas de Moaña, en Galicia. Unos monjes de vidas sencillas **vivían** allí retirados del mundo. Sus ocupaciones **eran** simples y siempre repetidas: rezar, cantar, labrar el huerto, recoger la miel y los huevos, ordeñar las ovejas y las vacas: **hacían** lo mismo todos los días.

Una mañana de mayo, uno de los monjes, que **se llamaba** Ero, **estaba** en el huerto cuando oyó el canto de un ruiseñor. **Era** tan melodioso y constante que se quedó embobado. Cuando el pájaro decidió escapar hacia el bosque, el monje, como hipnotizado, lo siguió. El ruiseñor **iba** de rama en rama y, al llegar al corazón del bosque, se quedó quieto en lo alto de un árbol. El hermano Ero se acostó junto al tronco para escucharlo mejor. El pájaro **cantaba** tan dulcemente y allí, sobre el musgo, se **estaba** tan bien que el monje se quedó dormido.

Cuando se despertó, el sol **comenzaba** a ocultarse y se fue corriendo hacia el monasterio. El pobre monje **tenía** miedo de llegar tarde a la cena, pero cuando llegó al lugar del monasterio, tan solo **había** allí unas ruinas rodeadas por las zarzas. El monje, muy angustiado, pensó que se había equivocado de camino y que por eso no **veía** el monasterio. Se puso a dar vueltas en torno a las ruinas, donde unas tumbas en el suelo **mostraban** nombres y fechas tan extraños que comenzó a pensar que **estaba** soñando y se frotó los ojos. Pero nada: **veía** lo mismo que ya había visto.

Muy triste, se subió a una piedra, y vio venir a lo lejos un hombre que **llevaba** una vaca. El monje Ero pensó: «Ahora voy a salir de dudas. Preguntaré a este campesino que dónde está el monasterio». Cuando el vaquero se acercó, el monje le preguntó: «¿Ubi est Armenteriae monasterium quod hic erat hodie mane?». El buen hombre le miró muy sorprendido e hizo el gesto de no haberlo oído. Entonces el hermano Ero volvió a preguntarle por el monasterio que aquella mañana **se encontraba** allí: «¿Ubi est Armenteriae monasterium quod hic erat hodie

mane?». El vaquero en respuesta le contestó: «No entendo o que me dice, senhor: aquí todos falamos galego».

- Ahora, Trabaja en parejas o en grupos y clasifica con tus compañeros los imperfectos del cuento, que aparecen en **negrita**, en esta tabla. Hay cinco imperfectos de tres verbos irregulares:

Verbos en –AR	Verbos en –ER	Verbos en -IR

- ¿Cuál es la terminación de los verbos en –ar? ¿Y la de los verbos en –er y en –ir? ¿Cuáles son los tres verbos irregulares?
- ¿Sois capaces de completar en parejas o grupos la conjugación de estos verbos?

	llamarse	hacer	ser	ver	ir
yo					
tú					
él/ella/usted					
nosotros/as					
vosotros/as					
ellos/as/ustedes					

1.B. Ya has aprendido los imperfectos regulares e irregulares del español. Completa entonces el comienzo de esta novela de aventuras:

Aquel día _____ (*haber*) un sol espléndido. Los pájaros _____ (*cantar*) en los árboles y el viento _____ (*traer*) un aroma a sal. El mar _____ (*estar*) muy cerca y _____ (*sonar*) el ruido de las olas. _____ (*ser*) el comienzo de mis vacaciones en la costa.

De pronto, vi un coche. Se paró a unos doscientos metros de donde yo _____ (*estar*). Dos hombres bajaron y miraron alrededor, pero no me vieron. Uno _____ (*ser*) alto y fuerte y _____ (*tener*) una pala en la mano. El otro _____ (*parecer*) más viejo y _____ (*llevar*) una gran maleta. Se acercaron a un árbol y el de la pala comenzó a cavar en el suelo. Cuando terminó, el mayor puso la maleta en el agujero y la cubrieron con tierra. Volvieron a mirar alrededor, se subieron al coche y se marcharon.