

6. DEMOSTRATIVOS

1

FORMAS MASCULINAS Y FEMENINAS. FORMAS NEUTRAS

Los demostrativos son muy comunes en español. Usamos los demostrativos para expresar la distancia (espacial o temporal) entre la persona que habla y las cosas o personas sobre las que habla. Estudia algunas de sus características.

- Las formas masculinas y femeninas acompañan al sustantivo, generalmente delante de él. Siempre concuerdan en género y número con ese sustantivo.

MASCULINO SINGULAR	este	ese	aquel
MASCULINO PLURAL	estos	esos	aquellos
FEMENINO SINGULAR	esta	esa	aquella
FEMENINO PLURAL	estas	esas	aquellas

Este curso estudio español porque quiero ir a Chile.

¿De quién es **esa** maleta?

¿**Aquel** autobús va al aeropuerto?

Estos ejercicios son fáciles.

¿Conoces a **esas** chicas que están hablando con Marta?

Me acuerdo de **aquellos** días en la playa, ¡qué maravilla!

Si no acompañan a un nombre, los demostrativos se refieren a otro sustantivo anterior.

El ejercicio número 3... **Ese** es el más difícil.

¿Puedes cerrar la **ventana**, por favor?

Claro, ¿cuál? ¿**Esta**?

No, no, **aquella**, la del fondo. Gracias.

Me gusta la **camisa** verde, pero es un poco cara, **esa** es más barata...

También nos podemos referir a un sustantivo que no está en el enunciado exactamente en la misma forma, pero que a menudo podemos imaginar porque vemos esas cosas o personas. En los dos casos concuerdan con ese sustantivo en género y número.

Tiene muchos **sellos** (*masculino plural*) antiguos, pero **ese** (*masculino singular*) es el más valioso.

¡Vamos a ver, señores. Aquí traigo unos **macarrones**, una **sopa** y unas **anchovas** con ensalada.

Yo, las anchovas... **Ese** [plato] es para mí, gracias.



Los demostrativos pueden referirse a una palabra anterior empleando otra nueva, diferente, pero con un significado similar. La concordancia es con la palabra nueva:

¡Qué buenos recuerdos el **viaje** a Perú!, ¿verdad?

¡Sí, creo que **esas vacaciones** son las más bonitas de mi vida.

Usamos los demostrativos para **presentar a otras personas** (o en situaciones similares). En esos casos, la concordancia se establece con un nombre que aparece después.

Este es el contestador automático de Sara y Fran. Deja tu mensaje después de la señal.



Mira, Antonio, **este** es mi amigo Guillermo y **esta**, su novia, Bonnie.

EN ESPAÑOL, TAMBIÉN



En español, para presentar a otras personas, es habitual explicar nuestra relación (incluso detalles) con esas personas.

😊 Mira, **este** es mi amigo Guillermo, que trabaja conmigo, y **esta**, su novia, Bonnie, que habla ya un poquito de español.

😊 Mira, **este** es Guillermo y **esta**, Bonnie.



CONCORDANCIA

- Además de masculino y femenino, los demostrativos también tienen otra forma: el **neutro**. Estas formas, que terminan en -o, no concuerdan con los sustantivos, porque no existen sustantivos neutros en español (más adelante, en esta unidad, explicamos el significado y el funcionamiento de los demostrativos neutros).

NEUTRO esto eso aquello

EJERCICIO 1

Repasa la concordancia de palabras con los demostrativos. Relaciona los siguientes enunciados de la primera columna con los de la segunda columna. En la lista de palabras indica a qué palabra se refieren con la letra correspondiente.

O. palabra tapa cerveza flores zapatos chaqueta café cable teléfono pantalla despacho

- De **esa** no sé el significado.
- Estos son un poco pequeños. ¿Tiene otros?
- ¿Me pongo esta o la de lana?
- Mira, este se conecta a la impresora y aquel al ordenador.
- Este con leche para usted, y el chocolate para la señora.
- Este es el de Atención al Cliente, este el de Relaciones Públicas, y aquel...
- En aquella aparecen todas las llegadas y los horarios...
- Creo que esas son un buen regalo para Elena.
- A ver, el que tengo anotado es 988886178...
- Esta, y esta otra también...
- Esta es normal y aquella *light*.

O Mira en el diccionario...

- No, que tiene alergia.
- Ah, gracias, ahora lo entiendo.
- Gracias, ¿cuánto es?
- Sí, pero yo busco las salidas.
- ¿Y quieres una de ensaladilla rusa también?
- El grande seguro que es el del jefe, ¿no?
- Pues normal, por favor.
- Ese no es, ese es el del trabajo.
- Sí, estos otros, pero solo en negro.
- Esa es mucho más elegante.



2 EXPRESIÓN DEL ESPACIO

Los demostrativos sitúan a los nombres en relación con el **espacio** o el **tiempo** y en relación **con la perspectiva de la persona que habla**. En la **comunicación oral**, cuando podemos ver las cosas / las personas, el significado de los demostrativos está asociado con la distancia: elegimos *este*, *ese* o *aquel* según la distancia física. En muchos de estos casos, los demostrativos son repetitivos, redundantes, porque la situación nos permite entender el mensaje.

La idea de repetición se puede subrayar, sobre todo cuando conviene **distinguir entre objetos** (o personas), con palabras que indican espacio (*de aquí, de allí, de ahí, de al lado, de arriba, del fondo...*), y también con la palabra *otro / otra* / *otros* / *otras*, que expresa, precisamente, que hay más de una persona o cosa.

Quiero un kilo de **aquellas** naranjas.
= Quiero un kilo de **las naranjas** que **hay** allí.

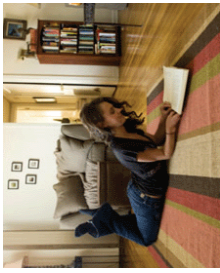


¿Qué mesa quieren? ¿**Esta** mesa redonda?, ¿**esa** rectangular?
¿O quizá **aquella** del fondo, junto a la barra del bar?



Son ustedes los primeros: pueden elegir
¿Qué mesa prefieren? ¿**Esta** *de aquí*?
Esa *de ahí* tiene vistas al puerto...
¿O **aquella** *otra del fondo*, junto a la barra del bar?
Aunque es un poquito más ruidosa...

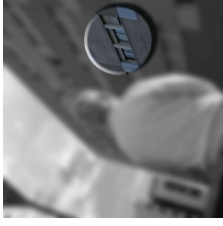
Pero esa elección no siempre tiene conexión con la distancia física, sino que puede corresponder con la **perspectiva**, la manera como queremos presentar la relación, nuestra subjetividad. Observa los siguientes ejemplos.



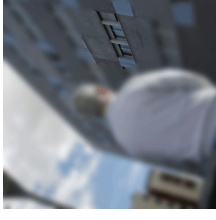
Esta es mi casa. Es de alquiler.



Esta es mi casa. Bienvenidos.



Esta es mi casa. En el segundo piso.



Esa / Aquella es mi casa. En el segundo piso.



Esta / Esa / Aquella mesa junto a la ventana es para usted.

Las formas *este, esta, estos, estas* (y *esto*) se relacionan con el entorno (perspectiva física o mental) de la persona que habla, y se presentan como próximas a él.

Las formas *aquel, aquella, aquellos, aquellas* (y *aquello*) muestran la distancia (perspectiva física o mental) de la persona que habla.

🗣️ **Disculpe, ¿sabe dónde están los yogures?**
👉 **En aquella** nevera, al lado de la leche.



El uso de *ese, esa, esos, esas* (y *eso*) es el que más cambia: depende de cada situación, y también de la actitud que muestra la persona que habla, no solo de la distancia física. Así, por ejemplo, podemos usar *este / este* para distinguir dos personas / cosas que están a la misma distancia física.



Esta pintura es la original, y **esta**, la copia.
Esta pintura es la original, y **esta otra** es la copia.
Esa pintura es la original, y **esa** es la copia.

RECUERDA...

Observa el esquema siguiente: la persona que habla (la fotografía de la izquierda) presenta las relaciones con las personas o con los objetos.

Las flechas indican esas relaciones (físicas o con una perspectiva mental): hacia el espacio de la persona que habla o, por el contrario, alejándose del espacio de esa persona.

este esta estos estas esto	ese esa esos esas eso	aquel aquella aquellos aquellas aquello
←	↔	→
aquí / acá	ahí	allí / allá



yo hablo
español

Las palabras *acá* / *allá* se usan muy frecuentemente en extensas zonas de Latinoamérica con los valores de *aquí* / *allí*. Sin embargo, estos adverbios también se usan en el español peninsular con la idea de **precisar** la cercanía o la lejanía, y por eso son frecuentes con comparativos, para expresar espacio y también otras ideas:

Ferrari 458 Scuderia, un paso más allá. Motor & Racing, España
La mira de estos deportistas se encuentra **más allá** de Cali, y apunta al siguiente Mundial de Patinaje. *La Nación, Costa Rica*
Cataluña era en 1900 una nueva Cuba **más acá** de los Pirineos. *El País, España*

También con esa idea de "más lejos / cerca" estos adverbios pueden ser expresiones (el *más allá*: la muerte; *allá tú*, como forma para poner mucha distancia entre tus acciones y las mías, etc.).

Si deseas regalar tu dinero, pues **allá tú**. *Hoy Tamaulipas, México*

EJERCICIO 2

Observa las siguientes fotografías y completa los diálogos con los demostrativos más lógicos.



¿Te gusta _____ (1) blusa?
La blusa es bonita, pero _____ (2) color no me gusta.



¿Pongo _____ (3) camisas en la maleta?
¿ _____ (4) camisas? Hummm, no... son del año pasado.



Perdone, ¿ _____ (6) zapatillas azules están rebajadas?
No, _____ (7) zapatillas no, pero _____ (8) zapatillas negras sí.



_____ (9) son mis padres, de novios, antes de casarse.



¿Cuál compro? ¿ _____ (10) o _____ (11) otro?
_____, el más cerrado.



Creo ya que estamos cerca...
¿Es _____ (5) salida o la siguiente?

3 EXPRESIÓN DEL TIEMPO

Los demostrativos se relacionan también con la expresión del **tiempo**, y usan igualmente conceptos de proximidad y lejanía: *este, esta, estos y estas* muestran un momento actual (presente, o anterior o posterior, pero que expresamos como cercano al momento de hablar):

Esta semana tengo mucho trabajo.
Lo siento, en **este momento** no se puede poner al teléfono.
Esta mañana he venido en bicicleta a la universidad.
Esta noche ceno con Eduardo. Vamos a un vietnamita.

El uso de *este, estos y estas* tiene significado autónomo: no necesita contexto para expresar el tiempo. En cambio, el uso de *ese, esa, esos, esas, aquel, aquella, aquellos y aquellas* necesita un contexto para ofrecer información temporal concreta... Sin contexto, únicamente sabemos que no son actuales. Como es lógico, estos demostrativos se suelen combinar con tiempos de pasado: pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple (o indefinido).



INDICATIVO: PRETÉRITO IMPERFECTO



INDICATIVO: PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE

☹️ ¡Perú, en 2011...! **Aquellas** vacaciones fueron maravillosas.
☹️ **Aquellas** vacaciones fueron maravillosas.

☺️ Me acuerdo bien: era el día de mi cumpleaños. **Ese** día nevó.
☺️ **Ese** día nevó.



RECUERDA...



Para la expresión del tiempo los demostrativos *ese, esa, esos y esas* nunca expresan proximidad, nunca están relacionados con el momento actual.

Compara el siguiente esquema con el que muestra las relaciones de espacio.



←	→	→
este	ese	aquel
esta	esa	aquella
estos	esos	aquellos
estas	esas	aquellas
esto	eso	aquello
	→	
ahora	entonces	entonces

EJERCICIO 3

Completa los siguientes enunciados con el demostrativo más adecuado. Como sabes, las formas *ese, esa, esos, esas* y *eso* a menudo pueden aparecer en lugar de *aquel*.

Llega _____ (1) tarde, a las 16.05. Y mira, con este mapa puedes ir al aeropuerto para recogerla.

La de Química de tercero... Aquella fue la peor nota de mi vida. No estuve muy concentrado _____ (2) curso porque tuve muchos problemas...

_____ (3) año Rosa se quedó embarazada y en septiembre nació Laurita. Han pasado casi veinte años...



Estos son mis abuelos y su familia en una merienda en el campo. En _____ (4) tiempo no había neveras para llevar las cosas.

No pude hacer el examen del jueves porque _____ (5) día estaba de viaje.



El español no tiene sustantivos neutros, por eso los demostrativos neutros no acompañan nunca a un nombre ni se refieren a personas. Eso explica también que el neutro no cambia (no tiene plural). El neutro se usa para referirnos:

Ⓐ A un predicado, es decir, un verbo con sus complementos:

- ✎ Quiero dejar de fumar ¡ya!
- ✎ **Eso** es difícil, quizá la acupuntura te puede ayudar.

Ⓑ A un enunciado, más o menos extenso, fragmentos de enunciados ya dichos:

- ✎ El rey francés Luis XIV, el Rey Sol, llegó a poseer más de 500 espejos.
- ✎ **Eso** es verdad?

En este caso es muy frecuente para resumir o mostrar una explicación / conclusión:

Tengo un examen el lunes y tengo que estudiar mucho... Por **eso** no puedo salir hoy.

4 NEUTRO: USOS

Ⓒ A cosas que desconocemos:

¿Qué es **eso**?

- ✎ ¿Qué es **aquello**? Parece un OVNI.
- ✎ Son las luces del coche de Ana, que está aparcando.

Ⓓ Cosas que conocemos pero que no mencionamos porque son obvias, las vemos, las señalamos, etc.

¿Adónde vas con **eso**?

Pablito, mira tu habitación, ¡qué desastre! Lleva **esto** a la lavadora, recoge **eso** del suelo y las cosas de debajo de la cama también.



TUS ANOTACIONES



EJERCICIO 4

Lee con atención los siguientes diálogos y escribe la forma más lógica del demostrativo neutro.

¡Carla y Arturo son novios, son novios, son novios...!
 ¡...! (1) es mentira! Solo somos amigos.

Aquí tienes las instrucciones para montar la mesa.
 Y toma, con ... (2) puedes ajustar los tornillos.
 Gracias. Parece fácil.

¿Va a venir Renata?
 ... (3) no lo sé. Está invitada, pero como es tan rara,
 no sé si va a venir o no.

¿Qué es ... (4)?
 Una *blatta orientalis*, o lo que es lo mismo, una cucaracha.

¿Cómo se desinstala este programa?
 ... (5) es fácil. Instalarlo, no; instalarlo es difícil,
 pero desinstalarlo no cuesta nada. Yo te ayudo...



Completa los siguientes enunciados con el demostrativo más lógico: *este*, *ese* o *aquel* (masculino, femenino o neutro). Como sabes, las formas *ese*, *esa*, *esos*, *esas* y *eso* a menudo pueden aparecer en lugar de *este* o *aquel*, es decir, puedes encontrar más de una solución correcta / lógica.

La respuesta correcta es ... (1): la b)
 No, no es ... (2), mira, es ... (3): la c)

¡Ah, los tiempos de Elvis! ... (4) si era rock
 y no ... (5) que tocan ahora, que es solo ruido.

Si acabamos ... (6) antes de las cinco, podemos ir
 a cenar ... (7) noche.

¿Han visto al ladrón?
 Sí, sí, ... (8) chico que está allí escondido.

¿Tienes ... (9) libro que recomendó la profesora
 la semana pasada...? Ahora no me acuerdo del título.
 Sí, el de *Gramática para torpes*... Te lo traigo ... (10) tarde.

He escrito una carta a...
 Quieres decir "he escrito" ...
 ... (11) mismo. Tengo que repasar los verbos irregulares.



¿Películas de Silvestre Sinalones? Pues... *Mambo 1, Mambo 2, Mambo 3*...
 ¡...! (12)! ¡Claro, *Mambo 3*! No me acordaba del título...

Es un trabajo estupendo: buen horario, buen salario..., pero en Córdoba.
 ... (13) es el problema, está muy lejos... Pero creo que tengo que aprovechar
 ... (14) oportunidad.
 Estoy de acuerdo. Yo también pienso ... (15).